

ЖЕНСКИЕ РУКИ

Слова В. КОЖЕВНИКОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка А. ФЛЯРКОВСКОГО

Не спеша, тепло

Нар *p*

The first system of music features a piano accompaniment in the left hand and a vocal line in the right hand. The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. The vocal line begins with a melodic phrase in a major mode with two flats.

p
Жен - ски - е, на - тру - жен - ны - е ру - ки,

как час - ти - ца Ма - те - ри - зем - ли,

в дни во - ен - ной,

в дни ли - хой раз - лу - ки

вы не - ма - ло вы - не - сти смо -

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: «гли! Вы бой-цов за-бо-то-ю спа-са-ли». Фортепиано: активная мелодия в правой руке, ритмичная основа в левой.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: «по тран-ше-ям, где снега ме-ло! Вы но-». Фортепиано: активная мелодия в правой руке, ритмичная основа в левой.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: «-ски и ва-ре-жки вя-за-ли, что-бы бы-ло». Фортепиано: активная мелодия в правой руке, ритмичная основа в левой.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: «в них бой-цам теп-ло. // -ла!». Фортепиано: активная мелодия в правой руке, ритмичная основа в левой. Динамика *mf* в конце.

tr

Вам спа - си - бо, жен - щи - ны. за э - то,

tr

в ней час - ти - ца ва - ше - го теп - ла!

Женские, натруженные руки,
 Как частица Матери-земли,
 В дни военной, в дни лихой разлуки
 Вы немало вынести смогли!

Вы бойцов заботою спасали
 По траншеям, где снега мело!
 Вы носки и варежки вязали,
 Чтобы было в них бойцам тепло.

И солдатам раны успокоив
 Ласковой прохладой бинта,
 В медсанбатах над рядами коек
 Царствовала ваша доброта!

И пришла желанная Победа
 В каждый город, в каждый дом села...
 Вам спасибо, женщины, за это,
 В ней частица вашего тепла!